

Stichting het NET

Beleidsplan Stichting het Vangnet 2022-2023

Inleiding

De stichting het Vangnet is in november 2014 opgericht vanuit Stichting Briantelli; per 2021 omgedoopt tot de Stichting Festival Circolo.

Stichting Festival Circolo (voorheen dus Stichting Briantelli geheten) is vanaf 2005 verantwoordelijk voor de organisatie van Festival Circolo, maar ontwikkelde in de loop der jaren steeds meer neven-projecten om het hedendaagse circus en nieuw circustalent te ondersteunen en onder de aandacht te brengen. Deels op basis van projectfinanciering en deels in opdracht. Om deze activiteiten gescheiden te houden van de exploitatie van het festival werd besloten ze onder te brengen in een aparte organisatie.

Missie

Nieuw circustalent naar grote hoogte laten groeien op een breed draagvlak van partners en publiek.

Visie

Het hedendaagse circus in Nederland is sterk in ontwikkeling. Sinds de start van Festival Circolo en de 2 HBO-circusopleidingen (Codarts circus Rotterdam, Fontys Academy for Circus and Performance Art Tilburg) ontwikkelt zich een groeiende circuscommunity van makers en circusinitiatieven. Steeds meer afgestudeerden beginnen een eigen circusgezelschap in Nederland en het aantal regisseurs, choreografen en andere makers ontdekken nieuwe mogelijkheden in het werken met circusartiesten.

Deze ontwikkelingen worden onderkend door de Raad voor Cultuur en door de private en publieke culturele fondsen. Meer circusproducties, -makers en -organisaties doen met succes een beroep op financiële steun.

De opmars van het circus gaat gestaag maar er is nog een wereld te winnen. De belangstelling van theaters, vlakke vloeren en festivals om circus te programmeren neemt wel toe, maar (Nederlands) hedendaags circus is nog beperkt zichtbaar in de theaters en op de vlakke vloeren. Programmeurs durven het maar mondjesmaat aan omdat 'er geen publiek' zou zijn. Maar als er maar weinig geprogrammeerd wordt, wordt er ook geen publiek opgebouwd.

De Stichting het Vangnet wil ondersteuning bieden aan de verdere ontwikkeling van het Nederlandse circus door als (administratief) vangnet te fungeren voor projecten rond:

- Talentontwikkeling
- Tournees van opkomende circusartiesten
- (semi) commerciële opdrachten waar talentvolle makers in participeren

Doelstellingen

De stichting heeft ten doel om het maatschappelijk en financiële draagvlak voor het nieuwe circus in Nederland te versterken en te vergroten en een bijdrage te leveren aan talentontwikkeling en de ontwikkeling van circusproducties.

De stichting tracht haar doel te bereiken door:

- a. projecten te ondersteunen, te ontwikkelen en uit te voeren die bijdragen aan de positieve profilering van circus als kunstdiscipline.
- b. projecten te ondersteunen en te ontwikkelen die circustalent in Nederland speelkansen biedt, gelegenheid om producties te ontwikkelen of gezelschappen te formeren en op te bouwen.
- c. te zoeken naar synergie en samenwerkingsverbanden om andere maatschappelijke sectoren buiten het kunst- en cultuurdomein te verbinden aan circus.
- d. structurele netwerken te ontwikkelen van partners die projecten inhoudelijk, materieel of financieel ondersteunen

Beleid

De Stichting het Vangnet biedt ondersteuning aan projecten die passen binnen de doelstellingen. Dat kunnen activiteiten van de Stichting Festival Circolo zijn, maar ook van samenwerkingsverbanden waar Circolo deel van uitmaakt of (op afstand) bij betrokken is.

Vangnet kan eventueel penvoerder zijn voor projecten van samenwerkingsverbanden die geen eigen juridische entiteit hebben. In dat geval sluit de Stichting het Vangnet overeenkomsten met alle partijen van het betreffende samenwerkingsverband om de risico's van het betreffende project af te hechten met de deze partners.

Voor de administratie worden kosten in rekening gebracht bij het betreffende project. Die kosten moeten onderdeel zijn van de projectbegroting.

activiteiten

De activiteiten van de Stichting het Vangnet bestaan uit uiteenlopende, tijdelijke projecten; elk met een eigen budget en begroting en die steeds weer door andere (samenwerkende) partners worden uitgevoerd. Ook de financiering van de projecten kan sterk verschillen. De projecten-portefuille kan jaarlijks veranderen. Sommige projecten kennen een looptijd van meerdere jaren en andere slechts enkele weken of maanden.

Talentontwikkeling

Festival Circolo participeert in het samenwerkingsverband PLAN Brabant. De administratie van de talentenprojecten die Circolo in dat verband uitvoert, loopt via Stichting het Vangnet. Circolo streeft ernaar eens in de twee jaar een circustalent bij PLAN Brabant in te brengen voor een ontwikkelingstraject van 3 jaar.

Draagvlak vergroting-publieksopbouw

In 2019 heeft een groep presenterende en producerende circus- en theaterorganisaties het initiatief genomen om als Circuscoalitie, circustalent onder de aandacht te brengen bij Nederlandse theaters en bij het publiek van deze theaters. Met de Great Catch, een tournee

met een tripple-bill van korte circusproducties, werd in 2021 daar een eerste stap in gezet. De stichting Vangnet vormde het administratieve vehikel voor dit samenwerkingsverband. Ondanks alle corona-perikelen was het project succesvol en de Circuscoalitie overweegt dan ook om voor het seizoen 23-24 een nieuwe tournee samen te stellen. Vangnet zou dan opnieuw de penvoerder kunnen zijn voor dit vervolg project.

Communicatie

De Stichting het Vangnet acteert niet direct zelf op de voorgrond maar faciliteert anderen om talentontwikkelingsprojecten uit te voeren. De partners die de eerste directe verantwoordelijkheid hebben of nemen voor de uitvoering van projecten en/of de begeleiding van talenten, hebben ook de verantwoordelijkheid om daarover te communiceren naar publiek en naar het circusveld.

De Stichting het Vangnet vermeldt de projecten waar het aan verbonden is via de eigen website. Daar staan actuele en afgeronde projecten beschreven.

Organisatie

De Stichting het Vangnet biedt een administratieve structuur voor diverse projecten. Voornamelijk projecten die voortkomen uit samenwerkingsverbanden van verschillende organisaties. De aard en (financiële en of organisatorische) omvang van de projecten binnen het Vangnet lopen sterk uiteen, dus per project wordt een 'beheerstructuur' bepaald. Wanneer het gaat om een breed samengesteld samenwerkingsverband worden samenwerkingsovereenkomsten met de deelnemers gesloten waarin de gezamenlijke verantwoordelijkheid voor een juist inhoudelijk en financieel verloop wordt vastgelegd.

De Stichting het Vangnet is nauw verbonden aan de Stichting Festival Circolo (voorheen Stichting Briantelli). Beide stichtingen hebben dezelfde directeur/bestuurder en Raad van Toezicht zodat het beleid van beide organisaties aanvullend en afgestemd is. De administratie van het Vangnet wordt verzorgd door financieel-administratiekantoor Force Finance.

Vastgesteld 16 november 2021